

Консультация для родителей

«Музыкальная школа: за и против»

«Зачем учить детей музыке?» - распространенный вопрос, который задают себе **родители**, но никогда не сомневаются в том, что ребенка надо научить читать, писать и считать. Хочется напомнить, что именно с древних времен известны человечеству три знака – буква, цифра, нота! Понятно, что не каждый ребенок вырастет в будущем знаменитым **музыкантом**, но каждому занятия **музыкой** принесут огромную пользу.

Многие политики и предприниматели, нобелевские лауреаты, люди, добившиеся больших успехов в жизни, в детстве обучались **музыке**. А из личного опыта хочется заметить, что каждый **родитель**, успешно завершивший свое **музыкальное образование**, тоже старается приобщить своего ребенка к **музыке**.

Музыкальное образование – это не только освоение какого-либо инструмента. Это, прежде всего, развитие логики, умственных способностей, эрудиции, эмоциональной сферы, памяти, усидчивости, внимательности, умения нестандартно мыслить, быстро принимать правильное решение. Список можно продолжать долго.

Несведущий человек может возразить – причем тут логика? А притом, что система ладов и квинтовый круг тональностей очень напоминает стройные алгебраические формулы, а в эпоху античности теория **музыки** относилась к точным наукам. Недаром сольфеджио очень легко дается детям с математическим складом ума.

Музыкальные школы предлагают богатый выбор инструментов для обучения: духовые, струнные, клавишные, ударные.

Но прежде чем выбрать инструмент, ответьте себе на несколько вопросов:

Нравится ли ребенку инструмент?

Готов ли он физически для этого инструмента (баян, аккордеон требуют определенной физической подготовки)?

Готовы ли вы слушать звуки этого инструмента каждый день, при том, что первые несколько лет чистого исполнения вы не услышите?

Если ответы по всем пунктам положительные, то в добрый путь!

А теперь перейдем к плюсам и минусам!

Минусы **музыкальной школы**, о которых нужно знать:

—Человеческий фактор.

Многие занятия проходят не в группах, а один на один с учителем, поэтому к выбору наставника нужно отнестись с особой тщательностью. **Музыка** — дело тонкое и легко дается не всем, а неподходящий преподаватель может убить в ребенке любовь к **музыке и развить комплексы**. Но если уж повезёт с педагогом, остальные минусы можно пережить.

— Большая нагрузка.

Занятия в **музыкальной школе** - это ежедневный труд. Помимо **школы**, ребенку нужно заниматься по несколько часов в день дома. Плюс подготовка к выступлениям и экзаменам.

— Скука.

Разучивание гамм и этюдов вряд ли приведет кого-то в восторг. Да и классические **музыкальные** произведения вкусам **школьников** не всегда соответствуют. До классики еще нужно дорасти.

— Проблемы со здоровьем.

Нерегулярное питание, стрессы во время концертов и экзаменов могут привести к сбою пищеварительной системы и ослаблению иммунитета.

Плюсов **музыкальной школы** более чем достаточно. Дети этих плюсов обычно не видят в силу возраста, но о них непременно должны знать **родители**, которые задумываются о **музыкальной школе для своего ребенка**. Положительные стороны занятий **музыкой** :

+ Развитие **музыкального** слуха и постановка голоса.

Без этого не обойтись будущему артисту, но даже если ваш ребенок не планирует связать свою жизнь с **музыкой**, умение чисто и хорошо петь ему точно не помешает.

+ Повышение уровня культуры.

Ребенок получит знания о **музыкальных направлениях**, композиторах, истории **музыки**. Даже не самый примерный ученик будет знать, что Сальери Моцарта не убивал, а Сметана — это не только кисломолочный продукт.

+ Развитие усидчивости и трудолюбия, умения распределять свое время. Без этих качеств успешно учиться в **музыкальной школе**, в общеобразовательной **школе**, да и просто жить практически невозможно.

+ Рост уровня интеллекта и развитие речи.